

## Tas notika Latgalē 16. aprīlī

**1961.** 12. aprīlī ir piepildījies "cīlvečes mūžse- nais sāpnis – lidojums kosmosa bez- galībā". Latgalē, arī Rēzeknē, aizturētu elpu cīlveki klausās: "Runā Maskava. Pārraidām TASS ziņojumu" – vēsti par to, ka kosmosā devies cilvēks. Rēzeknes avīzes "Ausma" korespondentam "kāda vecāka sie- viņa notrauca prieka asaru un vērsdarnās pie garāmgājējiem, teica: "Nedomāju, ka savā mūžā pie- redzēšu kaut ko tādu". Rēzeknes rūpkombinātā mei- stari un inženieru klausījās radiouzvērēju un "pirmā kos- monauta Jurija Gagarina vārds bija visiem uz lūpām". Par pasaule pirmo kosmisko lidojumu ar kuģa pavado- ni "Vostok" lidojājam majoram J. Gagarinam tika piešķirts PSRS lidojāja kosmonauta nosaukums.

**1971.** Tieki rīkota atvērto durvju diena un Daugavpils tēlnieka Indula Folkmaņa darbnīcā apmeklētāji var iepazīties ar mākslinieka realizēto darbu skicēm un darba procesu. Šobrīd māksli- nieks veido Mūzikas vidusskolas emblēmas skici, kas būs figurāla kompozīcija un rotās skolas fasādi. Viņam top arī projekts skulpturālajam ansamblim, ko izveidos Grīvā, iepriekš Raiņa vidusskolai. Tas tiks uzcelts par godu 1919. gada cīnītājiem, kuri "vairākus mēnešus aizsargāja Daugavas tiltu pret baltpoju un baltlatviešu uzbrukumiem". Ansambli veidos figurāla grupa. Lai veiktu šo lielu uzdevumu, tēlniekam nācas sīki izstudēt Daugavpils attiecīgā laika posmu vēsturi un pat tikties ar seno cīnu dalībniekiem. Pēc tam sekoja ilgs un rūpīgs darbs, veidojot ansambļa dažādu variantu skicēs gan ar zīmuli uz papīra, gan uzmetumus no māla.

**1981.** No 16. aprīļa sākas nārstojošo zivju aizsardzības periods, kas ilgst līdz 20. jūnijam. Šajā laikā tiek pastiprināta zivju resursu aizsardzība, lai pasargātu nārstojošās zivis no malu zvejniekiem. Gatavojoties zivju aizsardzības periodam, Preiļu avīzē "Lēņina karogs" zivju aizsardzības valsts iecirkņa inspektors ziņo, ka atjaunots zivju aizsardzības sa- biedrisko inspektoru sastāvs un pirmo reizi rajonā iz- veidotas specializētas zivju resursu aizsardzības sa- biedrisko kārtības sargu grupas, kā arī vēl papildus komjauniešu operatīvu grupa. Rūpnieciskā zivju ieguve šajā laikā aizliegta pilnīgi, amatieriem atlauts zvejot tikai ar vienu māksķeri no krasta, bet no 9. maija ar spiningu no krasta.

**1991.** Daugavpilī no Vācijas nupat ieradies kopuzņēmuma "Intermaš" līdzpriekš- sēdētājs Erharda Biheja kungs. Rietumos pazīstamās

velosipēdu pedāļu ražošanas un pārdošanas firmas galva bija apmierināts ar izstrādājumu kvalitati un nekādu pretenziju viņam nav. Sarāzoto pedāļu daudzums ir pietiekošs, lai nosūtītu uz ārzemēm. Tika pieņemts lēmums, ka vislabāk pārvadāt 60 tūkstošus pāru pedāļu ar lielkravas "Mercedeses", kurš drīz ieraidisies Daugavpili un, pieaugot sezonas pieprasījumam pēc velo- sipēdiem, kursē regulāri. Sadarbības partneris tāpat arī apsolīja palīdzēt importa iekārtas iegādē, kuras apmaksāšanai tiks izmantota kopuzņēmumā nopelnītā cieta valūta.

**2001.** Pirms 95 gadiem – 1916. gada aprīlī daudzi latviešu laikraksti publicēja Krie- vijas armijas virspavēriecības ziņojumu par sīvām cīņām pie Gorbunovkas. Cīnās pie šīs apdzīvotās vietas, kas atrodas 15 km uz ziemeļrietumiem no Daugavpils, norisinājās kopš 1915. gada septem- bra, kad vācu karaspēks uzsāka uzbrukumu Daugavpili. Viena Pirmā pasaules kara cīņu epizode pie Gorbunovkas 1916. gada 14. aprīlī ir fiksēta ilustrācijā, kura ievietota vācu žurnālā "Krieg 1914-18 in Wort und Bild" (1914.-18. gada karš vārdos un zīmējumos). Daudzu laikrakstu ziņojumos un informācija par krievu armijas uzbrukumu 14. aprīli (pēc vecā stila 1. aprīlī), kad tika pārrauti četri dzelonestieplu aizzogojuši un ienerētas apkārtnes di- vas augstienes. Naktī uz 5 (18.) aprīlī vācieši pārgāja uzbrukumā pie Ginovkas – netālu no Gorbunovkas, un ieņēma krievu ierakumu.

**2011.** 15. un 16. aprīlī kinoteātrī "Renesan- se" notika tradicionālā izstāde "Izglītības iespējas 2011". Jau XII reizi pēc kārtas tā notiek Daugavpilī un to organizē Latvijas tirdzniecības un rūpniecības kamera un informācijas centrs "Europe Direct". Šogad tajā dalību nem 18 augstākās izglītības iestādes, profesionālās sko- las, mācību un informatīvie centri. Katru gadu izstādi apmeklē ap 1000 cilvēku. Tamlīdzīgas izstādes Latvijā tiek organizētas vēl Rīgā un Rēzeknē. Šoreiz izstādē ļoti daudz informācijas ne tikai par mācību iespējām ārzemēs, bet arī par iespējām iekārtoties darbā ārpus Latvijas. Otto gadu izstādē piedalās arī Nodarbinātības Valsts aģentūra. Tas var dot impulsu jauniešiem izvēlēties apgūt darba tirgū pie- prasītās profesijas. Piemēram, NVA Daugavpils filiāle šobrīd reģistrētas vakances 49. speciatlātētēs.

Avīzūlappusēs ielūkojās ALISE ZEMĪTE

## LLKA piedāvā palīdzību lauksaimniekiem kooperatīvu dibināšanā

Pateicoties kooperācijai, lauksaimniekiem ir bijusi iespēja ne tikai veiksmīgi pārvarēt krīzes, bet arī modernizēt saimniecības – tā uzskata vaīrumus lauksaimniecības kooperatīvu biedru. Tāpēc Latvijas Lauksaimniecības kooperatīvu asociācija (LLKA) aicina lauksaimniekus novērtēt kooperācijas lomu dažādās lauksaimniecības nozarēs. "Piedāvājam palīdzību gan jaunu kooperatīvu dibināšanā, gan savas nozares un reģiona koope- ratīva atrašanā un uzrunāšanā, lai kļūtu par tā biedru," teic LLKA izpilddirektore Linda Uzkalne.

Šobrīd Latvijā darbojas 50 dažādu nozaru atbilstīgas ko- operatīvās sabiedrības, no kurām lielākā daļa darbojas graudu un piena nozarēs, tādēļ jo sevišķi nepieciešama saimniecību kooperēšanās citās, kā piemēram, gaļas, augļu, ogu, dārzeņu, mājra- žotāju, biškopības un citās nozarēs. Tāpat kooperēšanās būtiski varētu atvieglojot bio- logisko lauksaimnieku ikdie- nas darbu. Kooperatīvs ir vis- labākais atspēriena punkts tieši mazajiem un vidējiem lauksaimniekiem, kas, kļūstot par kooperatīvu daļu, paver sev arīnī plāšākas iespējas uzlabot savas saimniecības kapacitāti, modernizēt tās darbību, attīstīties jau esošajā nozarē, kā arī apgūt jaunas. Kooperācija ir iespēja celt ne tikai saimniecības un paša saimnieka ekonomisko labklājību, bet arī regulāri piedalīties reģionāla, nacionāla un pat starptautiska līmeņa apmā- cībās un pieredzes apmaiņā, tādējādi iegūstot arī plašāku zināšanu loku un iespēju

mācīties no vietējiem un ārzemju nozaru speciālistiem.

Jānis Grosbergs, zemnieku

saimniecības "Kalndruvas"

īpašnieks Limbažu pagastā:

"Savu ganāmpulku esmu pa- plāsinājis no 40 līdz 70 govinā, pateicoties tam, ka man kā biedram kooperatīvs "Straupe" piešķira bezprocentu aizdevumu kūts būvnie- cībai un visam nepieciešamā- jam slauksnās aprīkumam. Apsaimniekoju 250 ha ze- mes. Tā kā bankām esmu mazs klients, kooperatīvs zem- niekiem ir visizdevīgākā iespēja, lai saimniecība at- spertos izaugsmei. Tā kā ne- daudz nodarbojos arī ar graudkopību, esmu arī ko- operatīva "VAKS" biedrs."

Valērijs Ivanovs, piemēras saimniecības "Ligo" īpašnieks Vilānu novada Sokolu pa- gastā: "Saimniecību dibināju 2008. gadā ar tai piederošiem 7,4 ha, pēc diviem gadiem – 2010. gadā kļuva par piena kooperatīva "Vilāni" biedru. Kopš tā brīža mana saimniecība pamazām ir attīstīju- sies. Šobrīd apsaimniekoju vēl

papildu 37,6 ha zemes un man ir 20 govju liels ganāmpulks. Pateicoties kooperatīva atbalstam, esmu iegādājies piena dzesētāju, kā arī veiksmīgi startējis modernizācijas projekts, lai iegādātos jaunu lauksaimniecības tehniku, kam līdzfinansējumam ne- pieciešamo summu ir aizdevis kooperatīvs, kuru es, savukārt, esmu atdevis kooperatīvam no ikgadējiem tiesmaksājumiem. ļoti novērtēju, ka kooperatīvs par pienu norēķinās regulāri un savlaicīgi, kas jauj plānot saimniecības finanses."

Linda Uzkalne, LLKA iz- pilddirektore: "Kooperatīvs ir pašu lauksaimnieku uzņēmums. Tāpat jāņem vērā, ka kooperācija ir ilgtēriņa attiecības starp kooperatīvu un tās biedriem, kas nozīmē, ka brižiem nākas atteikties no īstermiņa labumiem, lai kaut ko vairāk iegūtu nākotnē. Lauksaimnieki, kuri šos prin- cipus izprot, ir kooperatīvu veiksmes stūrakmens."

Jāuzsver, ka Eiropas Sa- vienības (ES) Lauku attīstības programmā pārejas periodā plānots atbalsts jaundi- binātiem atbilstīgiem koope- ratīviem, lai veicinātu koope- ratīva efektīvu darbibu centrali- zētas pirmāpstrādes un tirgus izpētes nodrošināšanā, pro- dukcijas realizācijā, kā arī jaunu nojēta tirgu atpūšanā. Līdz ar to LLKA aicina lauksaimnieku aktivizēties, lai stip- rinātu kooperatīvu tā izveides sākuma posmā, izmantojot arī ES piedāvātās iespējas.

## Jaunnedēļ koalīcijā varētu izšķirties par šī gada skolēnu Dziesmu un deju svētku likteni

LETA. 19. aprīlī koalīcija Sadarbības sanāksmes sēdē diskutēs par iespējamo XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku norisi, cerot jaunnedēļ par to arī pieņemt gala lēmumu.

Svētku rīkošana arvien mazāk šķiet kā pārdomāts lēmums, skatoties, kā valstī attīstās epidemioloģiskā situācija. Bažas radot arī tas, ka Veselības ministrija nevar izšķirties par skaidru atbildi.

Pašvaldības jautājot vecākiem, vai bērni grib pie- dalīties, un arī sabiedrība sāk šķelties. "Jau tā sa- kaitētātā atmosfērā mēs pie- beram vēl klāt ogles," pau- da Arvils Ašeradens.

Tikmēr Latvijas izglītības un zinātnes darbinieku arod- biedrības priekšsēdētāja Inga Vanaga sacīja, ka būtiskākais esot nodrošināt klātienes mācības no 1. septembra, un Dziesmu svētki tam zināmā mērā varētu būt šķērslis.

Viņa aicināja domāt par sabiedrības veselību, piebilstot, ka klātienes mācības šoreiz būtu svarīgākas. Tāpat viņa atzīmēja, ka augstu vērtē šos svētkus, atzīmējot, ka tā ir bagātība, kuru jāsaudzē.



Svētku izpilddirektore Ag- ra Bērziņa iepriekš ir uzsvērusi, ka šie Dziesmu un deju svētki nebūs tādi kā ie- rasts, kad vienas nedēļas laikā galvaspilsētā ierodas Joti liels cilvēku skaits. Tā vietā plānots, ka bērni pakāpeniski ieradīsies īpašajās norišu vietās reģio- nos un Rīgā. Viņa arī atklāja, ka vienā dienā plānots viens svētku noti- kums.

Svētku izpilddirektore stāstīja, ka tradicionāli vienmēr ir notikušas atlases skates un repertuāra apgu- ves skates, kas šajā gadā nebūs iespējamas, un uz šādu formātu netiks aicināti

nedz pedagoģi, nedz skolēni. Plānots darboties va- saras periodā, kad pirms pašiem svētkiem kolektīvi iz- veidos video pieteikumus, lai redzētu, ka kolektīvs var darboties.

Lidz šim viņa ir teikusi, ka netiek plānotas dalibnieku nakšņošanas un lielākā tie- sa svētku pasākumi plāno- ti ar televīzijas klātbūtni. Bērziņa uzsvēra, ka jeb- kurš pasākums varēs notikt tikai tad, ja to atļaus epidemioloģiskā situācija, ja varēs atsākties interešu izglītības nodarbiņas maijā vai jūnijā un, ja varēs no- drošināt mēģinājumu proce- su.

Viņa vērsa uzmanību uz to, ka patlaban ir gatavs "A", "B" un "C" variants, kur, ja atļaus epidemioloģiskā situācija, katrs kolektīvs, katra izglītības vai kultūras iestāde savā teritorijā ar skolēniem rikos svētkus visā Latvijā, nedodoties uz citām pašvaldībām. Bērziņa skaidroja, ka patlaban noris darbs ar "B" variantu. Tas paredz, ka visi galvenie notikumi notiek ārpus telpām – Mežaparka Lielajā estrādē, kur teritorija ir liela un plaša, kur ir iespējams ievērot visas prasības – gan krustšanos, gan pulcēšanos, gan arī dis- tancēšanos.

## Tiešraides koncertā no Rīgas Doma izskanēs komponista un ērģelnieka Aivara Kalēja autorkoncerts

LETA. 22. aprīlī pl. 20.00 tiešraides koncertā no Rīgas Doma izskanēs komponista un ērģelnieka Aivara Kalēja jubilejas autorkoncerts, informēja Rīgas Doma mūzikas direktors Aigars Reinis.

Koncertā muzicēs ērģelnieki Vita Kalnciema un Liene Andreja Kalnciema, Ilze Barlo, Reinis un arī pats vakara jubilārs. Blakus Kalēja jau agrāk komponētiem skaņdarbiem ērģelēm solo koncertā izskanēs nesen radīta mūzi- ka un pirmatskaņojumu piedzīvos jaundarbs. Mūziku papildinās komentāri un sa- runas ar Radio 3 – "Klasika" žurnālisti Rūtu Paulu.

Koncerts notiek sadarbībā ar Latvijas Radio 3 – "Kla- sika", to varēs klausīties tiešraidei vai skatīties Rīgas Doma sociālā medija "YouTube" kanālā "Riga Cat- hedral Walcker Organ".

Kalējs ir komponists, ērģelnieks, pianists un ērģelu vēstur- niex, kopš 1989. gada – Rīgas Jaunās Sv. Ģertrūdes baznīcas ērģelnieks. 1974. gadā viņš beidzis profesora Adolfa Skultes kompozīcijas klasi Latvijas konservatorijā un 1977. profesora Nikolaja Vanadziņa ērģelu klasi.

Kalējs koncertējis lielākajā daļā Eiropas valstu, kā arī

Japānā, ASV, Kanādā un Kolumbijā. Trīs reizes uzstājies Parīzes Dievmātes katedrālē, spēlējis Eiropas lielākās ērģeles Pasavā un lielākās baznīcu ērģeles pa- saulē – Velleslijas militārās akadēmijas katedrālē pie Nujorkas, kā arī piedalījies daudzos pasaules mūzikas festivālos.

A. Reinis pavēstīja, ka Aivara Kalēja – komponista – daiļradē ir gan simfoniskā, vokālā un kora mūzika, gan kamermūzika un klaviermūzika, bet īpaša vieta atvēlēta ērģeļmūzikai, kas arī vairāk tiek atskaitota pa- saulē. Kalēja mūziku izde- vūs tādas izdevniecības kā "Musica Baltica", "Bärenreiter", "Eres" un "Musikform".

A. Kalējs ir ieguvis godal- gotas vietas vairākos kom- pozīcijas konkursos, piemē- ram, "Sibirijas bērni", "Kre- merata Baltica", Baznīcas dziesmu konkursā un starp- tautiskajā konkursā "Sinfonia Baltica".